

Смотровая площадка у Тихвинского храма



Тихвинская церковь. XVIII–XIX вв. Памятник градостроительства и архитектуры федерального значения. Во второй половине XX века в здании размещался кинотеатр «Октябрь». В настоящее время – действующий храм.

Особняк купца **Е. Я. Дубинина** в Кунгуре является памятником архитектуры и градостроительства областного значения. Усадьба кунгурского купца **Ефима Яковлевича Дубинина** представляет собой комплекс зданий, который был построен в **1878–1883** гг. в стиле кирпичной эклектики рядом с Тихвинской церковью, с которой образует общий ансамбль.

Ныне в здании особняка расположены Администрация Кунгура и Кунгурская Городская дума. За более чем столетнюю историю особняк посещали такие известные люди, как ученый-минеролог **Е. С. Федоров**, принцесса **Виктория Гессен-Дармштадтская** и её дочь **Луиза**, «всесоюзный староста» **М. И. Калинин**, **Г. К. Жуков**, писатель **В. П. Астафьев**, поэт **Е. А. Евтушенко**.

Кунгур – один из немногих городов Урала, где причудливо переплелись временные отрезки. словно по мановению волшебной палочки, ты попадаешь в конец XIX века, а через какие-то 100 метров ты уже в середине XX века. Архитектурный ансамбль города определяют здания старинных построек XVIII и XIX веков. Именно поэтому Кунгур – излюбленное место российских кинематографистов. В городе проходили съемки огромного количества фильмов. Самые известные картины – «Приваловские миллионы», «Демидовы», «Покушение на ГОЭЛРО», «Тени исчезают в

полдень», «Золотая Баба», «Колорадо», «Перед рассветом», «Один и без оружия», «Под северным сиянием», «Пыль времени».

В августе **2008**г. в Кунгуре прошли съемки фильма **«Золото»**. Дикое счастье – художественный фильм по роману уральского писателя **Дмитрия Мамина-Сибиряка**. Фильм рассказывает о золотой жиле, которую нашёл главный герой Гордей. Золото оказывается для многих испытанием, которое немногие проходят.

Создатели фильма в августе сняли зимние сюжеты. Часть дороги по ул. Советской засыпали крахмалом. По такому «снегу» проехали гужевые повозки и кунгурская карета. В сценах, снятых в Кунгуре снимался **Сергей Безруков**. Жители Кунгура приняли участие в массовых сценах.

Режиссер фильма **А. Мармонтов** выбрал Кунгур как место для съёмок, потому что, по его словам, этот город, как никакой другой, сумел сохранить изысканную старину.

