

Фотовыставка «Взгляд сквозь войну»

Совместно с юным фотографом Евгенией Михеевой (учащаяся 10 кл.) и волонтерами МБИЦа, которые предстали в образе солдат Великой Отечественной войны, была проведена фотосъемка. На фотографиях удалось точно передать атмосферу военного времени. Фотовыставка «Взгляд сквозь войну» – интерактивная, на каждой фотографии QR код. Отсканировав код, можно попасть на страницу с музыкальной композицией о войне, которая тематически отражает сюжет фотографии и придает ей особое настроение. Каждая фотография дополнена одной из известных песен военных лет. Фотовыставка представлена в видео формате.























Презентация интерактивной фотовыставки Евгении Михеевой и волонтеров МБИЦ «Взгляд сквозь войну» состоялось в рамках открытия Молодежного патриотического фестиваля «Мы из будущего».

«Наши деды и прадеды уходили на войну совсем молодыми, ровесниками сегодняшних старшеклассников. Полные надежд и открытые миру. Война стала трагедией в судьбе каждого из них, заставила быстро повзрослеть, собрать всю волю в кулак и спасти нашу страну, вносить свой героический вклад в общую Победу» – говорит Е. Михеева.



Опубликована стаття «Глазами фотографа» в газете «Искра»

Глазами фотографа

Ученица школы № 10 Евгения Михеева не расстанется с фотоаппаратом, а её работы выставляются в библиотеках Пермского края.

■ Женя учится в 10 классе. В её сумке, как и у любой школьницы, лежат тетради, карандаши. Но есть и то, что выбивается из привычного школьного набора предметов: Женя не выходит из дома без фотоаппарата. Увлечение фотографией привело девушку к тому, что её авторские фотовыставки путешествуют по Пермскому краю, собирая восторженные отзывы.

Анастасия Ризепина

ОТ РИСУНКА К ФОТОГРАФИИ

Девушке всегда была интересна фотография. Но она точно может выделить момент, когда фото «в стол» превратилось в полноценное хобби.

- Это началось три года назад, - вспоминает Евгения. - Я любила гулять одна и зарисовывать пейзажи. Со мной всегда был портфель с карандашами, блокнотом и стареньким фотоаппаратом «мыльницей». Я не могу рисовать, но умею срисовывать. Поэтому всё, что мне нравилось, я сначала фотографировала, а потом перерисовывала в блокнот. Увижу красивое солнце, а оно, может, исчезнет через 30 минут, я рисовать не успею. Как-то пересмотрела свои фотографии,



Фото: Евгений Михеева

Одна из работ Евгении Михеевой с выставки, посвящённой 75-летию Победы. На фото Анастасия Остапина и Даниил Тахтуев

мне они понравились. Подумала: сохраню себе, может, маме покажу.

Фотографии Женя показала и её близкий друг-фотограф. Он же подарил девушке хороший фотоаппарат. Школьница говорит, что именно тогда она поняла, что у неё есть всё, чтобы творить. Она сама стала тре-

бовать от себя лучших результатов, работать над собой и учиться искусству фотографии на совершенно другом уровне.

ЗАБРОШЕННЫЕ СУДЬБЫ

Со временем работы Евгении заметили. И даже помогли организовать первую фото-

выставку. Её Женя назвала «Заброшенные судьбы». Выставка осмысливает аварию на Чернобыльской атомной электростанции. Подростки на фотографиях бродят по заброшенным зданиям, молчаливо напоминая о том, что произошедшее не должно повториться.

Глазами фотографа

① - Это сейчас я штатный фотограф молодёжного библиотечного Центра, а задолго до этого я просто захотела создать серию таких «заброшенных» фотографий, - вспоминает фотограф. - Мне нравится тема брошенного, непонятного. Я сказала своим друзьям: «Ребята, знаете что? У меня есть идея, противогаз и респиратор. Давайте?» Пошли и сделали для себя. Изначально даже названия фотопроекта не было. Думала, просто выложу в соцсети себе и всё. А потом я пришла в МБИЦ, и мне предложили сделать выставку.

Фотопроект состоит из тринадцати фотографий, сопровождающихся цитатами из книг Рея Брэдбери, О. Гэри, Джона Толкиена.

В молодёжном Центре выставка провисела несколько месяцев. После чего девочке предложили выставить фотографии в библиотеке Краснокамска. Это произошло после того, как волонтеры МБИЦ приехали для обмена опытом с только появившимся местным волонтерским отрядом. В этой библиотеке была большая пустая стена, и кто-то из работников сказал, что хотелось бы оформить на ней какую-нибудь выставку. Слово за слово и работники краснокамской библиотеки предложили Жене организовать выставку и у них.

В отрывах одна женщина спросила: судьбы брошенные кем-то или куда-то? - рассказывает девушка. - Скорее всего, кем-то. В описании к выставке я говорила, что брошенные, потому что мы ничего не знаем о тех людях. Живы ли? Даже если да, то они сейчас бледные, серые. Скорее всего, они брошены сами по себе из-за событий в Чернобыле. Очень многие спрашивают, объясняешь, соглашаются.

Сейчас Жене предложили провести выставку ещё в нескольких городах Пермского края.

ФОТОГРАФИИ РАССКАЖУТ О ВОЙНЕ

Сейчас девушка работает над новым фотопроектом, посвящен-



Евгения признаётся, что не мыслит свой день без фотоаппарата в руках

ном Году памяти и славы в России и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Презентация выставки состоится уже завтра, 19 февраля.

Моделями стали волонтеры Центра и те, кому это интересно. Всё, что у меня есть в голове, я рассказываю ребятам. Я прошу от них постараться прожить эмоции того времени. Прочувствовали, что люди могли испытать. Конечно, на некоторых фото видно - люди позируют. Но они не профессиональные модели, а простые люди. И это для меня даже плюс: они естественные, живые.

В поисках подходящей локации ребята прошли от библиотеки до Тихвинского храма. Особенно понравились дома в том районе: деревянные, с красивыми лестницами. Не помешал даже мороз - в день съёмки было по-зимнему холодно, всё старались делать быстро.

Евгения планирует сделать 3 проекта, посвящённых одной

теме. Первый, о военном времени, с завтрашнего дня каждый сможет увидеть в молодёжном библиотечном Центре. Ещё два - о довоенном и послевоенном времени - пока в разработке.

- Я хочу этим проектом рассказать о том, что мы пережили, чтобы молодёжь помнила, - говорит Евгения. - Даже если человек не будет читать описание под фотографией, она сама отложится у него в голове и он хотя бы будет помнить, что наша страна прошла через этот ужас.

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

- Я боюсь, что профессия «Фотограф» может исчезнуть. Сейчас в телефонах хорошие камеры, многим уже не интересны профессиональные фотосъёмки. Я надеюсь, что фото останется моим хобби, одушкой. А жизнь связать хочется с компьютерами, программированием. Но сейчас важно школу закончить. И пусть у меня всё получится.

Снят «Взгляд сквозь войну» сюжет ТРК «Кунгур ТВ».