

# **КУКЛЫ – ГЕРОИНИ РОМАНТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

Пришла весна и для вас в Центральной городской библиотеке им. К.Т.Хлебникова открыта выставка «БУКЕТ ПРЕКРАСНЫХ ДАМ».

Для вас – чудесные фарфоровые куклы из коллекции Людмилы Николаевны Янцукевич. На их создание художников вдохновили героини романтической литературы: Эмма Бовари, Джейн Эйр, Анна Каренина, Булгаковская Маргарита и другие.

Приходите, смотрите, выставка работает до конца марта



Қуқлы и журналы из коллекции Людмилы Николаевны Яцукевич



Джейн Эйр «Джейн Эйр» Шарлотта Бронте

**Во всем величии**

**Шаркы сағым**

**Не ұрсты деталі**



Соня Мармеладова «Преступление и наказание» Федор Достоевский



Константина Четвертая «Домашние животные» Тарас Шевченко



**Кэтрин Слонер**  
«Вашингтон-сквер»  
Генри Джеймс



**Анна Каренина**  
«Анна Каренина»  
Лев Толстой

**Фортуната Искерда**  
«Фортуна и Хаскити»  
Бенито Галдос



Булгаковская Маргарита  
«Мастер и Маргарита»  
Михаил Булгаков

Жанр: романтическая проза  
**Сесили Кларк**  
В романе Сесили Кларк «Сесили» описана история любви и брака в викторианскую эпоху. Главная героиня, Сесили, вынуждена выйти замуж за человека, которого она не любит, из-за семейных обязательств. Роман исследует темы долга, любви и личного счастья.



Оскар Уайльд (1854—1900)  
Оскар Уайльд — английский писатель, драматург, эссеист, поэт и художник. Он известен своими романами, пьесами и эссе, в которых исследуются темы красоты, искусства и индивидуальности. Его произведения часто характеризуются остроумием и сатирическим уклоном.



Куклы – героини  
романтической литературы



Сесили  
«Как важно быть серьезным»  
Оскар Уайльд



Федор Достоевский  
**Преступление и наказание**  
Роман Федора Достоевского «Преступление и наказание» рассказывает о трагической судьбе Родиона Раскольникова, который убивает старуху-процентщицу, считая ее «тупоумной скотиной». Роман исследует психологию преступника и последствия его поступка.



Оскар Уайльд  
**Как важно быть серьезным**  
Роман Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным» является сатирическим произведением, в котором исследуются темы искусства, красоты и индивидуальности. Главная героиня, Сесили, вынуждена выйти замуж за человека, которого она не любит.





## Дамы эпохи

Моя коллекция кукол

Дамы, их характеры и внешность были созданы писательницами. Каждая кукла — это миниатюрная картина, которая рассказывает о жизни, нравах, привычках, профессиях, эмоциях прекраснейших созданий. Каждая кукла — это история.



### Эмма Бовари

Страстная и жадная Эмма Бовари — персонаж «Модям Бовари» Гюстава Флобера — пытается избавиться от пустоты и обесценности провинциальной жизни.

Обычаи этого персонажа и ее стремление к красоте полностью отражены в кукле.



### Анна Каренина

В романе «Анна Каренина» Анна Каренина — главная героиня. Она красива, талантлива, но ее жизнь — это борьба с обществом. Она не может быть счастлива в браке, потому что ее душа принадлежит другому человеку. Анна — это женщина, которая не может жить в обществе.



### Констанс Чаттерлей

Эта жеманная женщина, главная героиня романа Джона Герберта Льюиса «Леди Чаттерлей», олицетворяет собой борьбу между жеманностью и интеллектуальностью. Она с ее нескрываемой чувственностью ищет равновесия, которое ее супруг никогда не может ей дать.

Куклы и журналы из коллекции Людмилы Николаевны Янукевич

### Джейн Эйр

«Джейн Эйр» Шарлотта Бронте



Б4(2)рк  
5 907

МИХАИЛ БУЛГАКОВ

1966

«Действительно, герой книги, как и все, что связано с ним, является частью культуры и истории, и поэтому имеет право на уважение и почитание» (Людмила Николаевна Янукевич)

Писательница М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» — это история о любви, о творчестве, о борьбе с системой. Это история о том, как человек может быть счастливым, несмотря на все трудности. Это история о том, как человек может быть свободным, несмотря на все ограничения. Это история о том, как человек может быть счастливым, несмотря на все трудности.

«Джейн Эйр» Шарлотта Бронте — это история о любви, о борьбе с системой, о творчестве. Это история о том, как человек может быть счастливым, несмотря на все трудности. Это история о том, как человек может быть свободным, несмотря на все ограничения. Это история о том, как человек может быть счастливым, несмотря на все трудности.