

КУКЛЫ – ГЕРОИНИ РОМАНТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Пришла весна и для вас в Центральной городской библиотеке им. К.Т.Хлебникова открыта выставка «БУКЕТ ПРЕКРАСНЫХ ДАМ».

Для вас – чудесные фарфоровые куклы из коллекции Людмилы Николаевны Янцукевич. На их создание художников вдохновили героини романтической литературы: Эмма Бовари, Джейн Эйр, Анна Каренина, Булгаковская Маргарита и другие.

Приходите, смотрите, выставка работает до конца марта



Куклы и журналы из коллекции Людмилы Николаевны Янукевич

Джейн Эйр «Джейн Эйр Шарлотта Бронте»

Во всем величии

Наркиса






Не упусти детали







Соня Мармеладова «Преступление и наказание» Федор Достоевский



Константин Четвергов «Домик под Мотыльком» Иван Тургенев



Кэтрин Слонер
«Вашингтон-сквер»
Генри Джеймс



Анна Каренина
«Анна Каренина»
Лев Толстой

Фортуната Искерда
«Фортуна и Хаскити»
Бенито Галдос



Булгаковская Маргарита
«Мастер и Маргарита»
Михаил Булгаков

Жанр: романтическая проза
Сесили Кларк
В романе Сесили Кларк «Сесили» описана история любви и брака в викторианскую эпоху. Главная героиня, Сесили, вынуждена выйти замуж за человека, которого она не любит, из-за семейных обязательств. Роман исследует темы долга, любви и личного счастья.



Оскар Уайльд (1854—1900)
«Как важно быть серьезным»
Оскар Уайльд известен своим остроумием и сатирическими произведениями. В романе «Как важно быть серьезным» он критикует викторианские моральные нормы и социальные условности. Роман стал культовым благодаря своим юмористическим диалогам и ироничным наблюдениям над обществом.



Куклы – героини
романтической литературы



Сесили
«Как важно быть серьезным»
Оскар Уайльд



Федор Достоевский
Преступление и наказание
«Преступление и наказание» — роман Фёдора Михайловича Достоевского, повествующий о трагической судьбе Родиона Раскольникова, который убивает старуху-процентщицу, считая это актом величия. Роман исследует психологию преступника и последствия его поступка.



«Как важно быть серьезным»
Оскар Уайльд
«Как важно быть серьезным» — сатирический роман Оскара Уайльда, написанный в форме диалогов. Роман критикует викторианские моральные нормы и социальные условности. Главные герои — Лорд Хельшамп и его друзья, которые ведут себя вопреки общепринятым нормам.



