

Б. С. Рябинин

Рябинин Борис Степанович относится к числу уральских писателей, оставивших заметный след не только в отечественной, но и в мировой литературе: многие его произведения переведены и изданы за рубежом. Он автор более 100 произведений, тираж которых превысил 14 миллионов экземпляров. Его книги, статьи, сценарии научно-популярных фильмов были посвящены многим темам, но мы особенно ценим его как писателя-гуманиста, раскрывающего важнейшую проблему современности – взаимоотношения Человека и Природы.

Борис Рябинин родился в старинном уральском городе Кунгуре, где и прошло его детство. «Я родился в старинном уральском гнезде – городе Кунгуре, в городе кожевенных заводов и чайных «королей». Писатель сравнивает его с Венецией, т.к. «стоит на трех реках, даже крупный город не может похвалиться этим».

Борис Рябинин помнил о малой родине. В одной из статей Борис Степанович писал: «Мне хочется, чтобы, говоря «я – кунгуряк» – каждый испытывал законное чувство гордости: ведь нет ничего дороже Родины, того клочка земли, где ты родился и провёл свои лучшие годы – детство, отрочество, юность. «Я – кунгуряк», говорю я про себя, и всякий раз при этом слове – кунгуряк – душа переполняется трепетным чувством любви и преданности, я вижу свободный разлив Сылвы и Ирени, широкую долину меж невысоких зелёных возвышенностей, где привольно раскинулся наш Кунгур, мой Кунгур, снова я вдыхаю свежий аромат ветра, несущийся с заиренской стороны, или блуждаю во мраке лабиринтов Ледяной горы, куда водили нас, школьников...».

О своём детстве в Кунгуре Рябинин написал в книге «У бабушки, у дедушки». Удивительны и уникальны воспоминания детства. Перед читателями предстаёт картина жизни кунгуряков перед и сразу после революции 1917 г. Захватывающее повествование и мельчайшие бытовые детали, подмеченные автором, – всё это делает книгу привлекательной.

Цепко в памяти закрепились детские наблюдения. Практически не стёрлись малейшие подробности интерьера комнат, например, в рассказе «Мышка-норушка, которая пришла к людям». Подробно в деталях описаны события наводнения в рассказе «Большая вода». Досконально переданы семейные традиции, уклад жизни семьи в рассказе «Будни и праздники».

В рассказах можно встретить кунгурские диалекты, которые часто употребляли в семье Рябининых: «веранда», «антрисоль», «седало» (то место, куда садятся на ночь куры); «голбец» (пространство под полом дома), «зарезки» (уличные канавы), «мяргая» (мяукая), «бодёт», «дружка» (два ведра), «не таковская». И еще много других интересных слов, которые могут быть непонятны тем, кто не жил в Кунгуре или Кунгурском районе. Эта книга – настоящий учебник для детей по изучению истории города в 20-е годы XX века.

Книга «У бабушки, у дедушки» была издана в 1974 году, в Средне-Уральском книжном издательстве, в Свердловске. В книге девять рассказов, подразделённых на главы, расположенные в хронологическом порядке. В 1979 г. книга вышла в издательстве «Детская литература» в сборнике «Чудеса в решете».

В 2020 году Центральной детской библиотеке г.Кунгура исполнилось 100 лет. С 2001 года библиотека носит имя Б.С. Рябина.

В 1981 году в библиотеке была организована встреча с писателем Б.С. Рябининым. В библиотеке остались книги с автографом писателя-земляка. Члены семьи Рябина часто приезжают в Кунгур для встреч с кунгурскими детишками. Ежегодно в библиотеке проходят Малые Рябининские чтения, один раз в пять лет проходят юбилейные Рябининские чтения.

В фондах библиотеки есть письма Рябина; его Дневник, который он вел в детстве; личные вещи, но, к сожалению, нет его «голоса», нет его аудиопроизведений. Чтобы восполнить этот пробел, записать качественный аудиоматериал, и продвигать

литературное творчество нашего земляка с помощью электронных ресурсов был написан проект «Читаем Рябина – Слушаем Рябина», в рамках мероприятий Министерства культуры Пермского края «Возрождение исторической памяти» в 2020 году. Проект поддержан конкурсной комиссией, начинаем его реализацию!

Идея проекта – издать аудиокнигу рассказов Б.С. Рябина «У бабушки, у дедушки» (Слушаем Рябина) и оцифровать весь личный архив, находящийся в библиотеке (Читаем Рябина).

Сегодня современное общество имеет возможность получать информацию путем мобильной связи, технических средств (гаджетов), использование которых даст уникальную возможность приблизить творчество писателя к населению путем прослушивания озвученных библиотекой книг.

Аудиокниги помогают концентрировать внимание и воспринимать большое количество информации на слух, способствуя развитию памяти. После того, как ребенок прослушает произведение онлайн, ему захочется поделиться содержанием с родителями. Пересказывая услышанное, ребенок тренирует память. Подражая грамотной речи, хорошо поставленной дикции, ребенок начинает правильно говорить. Кроме того, детские аудиокниги помогают занять ребенка в дороге или очереди.

В своей работе библиотека использует различные формы и методы популяризации творчества писателя, а аудиокниги – это новый способ продвижения литературы в современном обществе, простой и удобный в обращении. Предполагается запись аудиокниги рассказов Б.С. Рябина на компакт-диск (подарочный комплект), которые будут вручаться детям – участникам Рябининских чтений и других мероприятий, посвященных творчеству писателя.

Аудиоматериалы будут размещены на официальном сайте «Литературная карта Кунгура», на других интернет ресурсах. Также предполагается воспроизведение аудиорассказов Рябина с

помощью демонстрационного автомата, расположенного в отделе обслуживания библиотеки.

Также будет проведена оцифровка всех документов – письма, личные дневники, записи и рисунки самого писателя и почитателей его творчества; альбомы с газетными вырезками с 50-х годов; составление библиографической летописи Рябинина. Все личные вещи предоставлены женой писателя Леокадией Семеновной Рябининой начиная с 2001 года, для использования и продвижения творческого наследия своего мужа. Всего личный архив, переданный библиотеке, составляет 119 документов. Сюда входят прижизненные документы: Дневники «Золотое детство», «Золотое детство-2» (1923-1924 гг.); альбом рисунков «Человек» (1924-1926 гг.); Чертежи Б. Рябинина «Формы кристаллов. Кунгур» (1926 г.); Фото Б.С. Рябинина «Город Кунгур и его окрестности» (1935 г.) и «Будущие люди: фотоальбом. На снимках запечатлены дети» (1933 г.). Важным для нас является рукопись книги «У бабушки, у дедушки», которая напечатана на машинке. Надо отметить, что пишущая машинка хранится в библиотеке. Также из Екатеринбурга привезено кресло, за которым сидел писатель. Все это привлекает и вызывает интерес у посетителей библиотеки.

Для нас представляют ценность и фотографии писателей – друзей, наставников: К. Рождественской, П. Бажова, М. Зверева, Д. Мамина-Сибиряка. В библиотеке есть практически все журналы «Уральский следопыт», в которых печатался Борис Рябинин, начиная с 1965 года; и есть книги с автографами автора.

Созданные аудиокнига и полнотекстовая база данных будут презентованы для представителей администрации города, образовательных учебных заведений, учреждений культуры, СМИ, краеведов, историков, детей; будут проведены мероприятия по популяризации аудиокниги для целевой аудитории (дошкольники, учащиеся школ города). В качестве рекламы проекта планируется выпустить серию флаеров, буклетов, календарей и баннер с QR-кодом аудиокниги.

Создание аудиокниги рассказов Б.С. Рябинина «У бабушки, у дедушки», безусловно, будет способствовать продвижению творчества писателя среди жителей города Кунгура, воспитанию чувства патриотизма и уважения к страницам прошлого родного края.

Сведения об авторе: Ерогова Ирина Анатольевна, заведующая Центральной детской библиотекой им. Б.С. Рябинина Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г.Кунгура», г.Кунгур, тел. 89523158596, e-mail: cdb-kungur@mail.ru

Проект реализован при поддержке Министерства культуры Пермского края

Публикации Б.С. Рябинина

Публикации о Б.С. Рябине

Письма Б.С. Рябинину

Приятного прослушивания!

1. Вступление стр.2

2. Дом Который Нельзя Забыть стр.2

4. В Будни И Праздники стр.8

5. На Все Фасоны стр.8

6. В Обиду Не Дам стр.11

7. Пришла Помирать стр 15

- 8. Весёлые Куры стр17**
- 9. Не Ко Двору стр.21**
- 10. Томка В Беде стр. 22**