

Емельян Пугачев

Вячеслав Яковлевич ШИШКОВ

ЕМЕЛЬЯН ПУГАЧЕВ

Историческое повествование

КНИГА ВТОРАЯ

Глава V. Челябинск и Кунгур.

Манифест Пугачева с обещанием земли, вольностей и с призывом заготовлять для государя пушки, мортиры и вооружение. Работные люди ответили на манифест шумной радостью и стали выкрикивать из толпы:

– Оный манифест приказчик наш от народа скрыл, а батюшку-государя всячески поносил позорным словом!

– Люди работные! Успокойтесь! – прокричал Кузнецов. Он – высокий, тощий, безбородый, только черные усы прильнули к впалым щекам накрученными кольцами.– Жизнь вашу устроим, новые порядки заведем. А приказчика – в петлю!

– В бегах он, батюшка, ваше благородие, как вас... Утек, паскуда!

Был разбит «господский дом» управителя Саткинского завода, забрано все состоящее в оном имении – лошади, рогатый скот, экипаж, утварь, – взято в конторе до десяти тысяч денежной казны, а также двенадцать пушек и больше пяти пудов зелья, – все это для отправки в главную армию под Оренбург. Были выбраны всем народом для местного распорядка атаман, есаул, урядники.

События **под Кунгуром** развертывались так.

В конце декабря, узнав, что к **Кунгуру** приближаются башкирцы, воевода Миллер, человек трусливый, но заносчивый, вместе со

всем начальством ночью, скрытно, бежал из **Кунгура** в Чусовские Городки. В управление брошенным городом вступил кунгурский магистрат, ведавший купечеством, и при помощи купцов начал готовиться к обороне. Под руководством двух торговых людей, **братьев Хлебниковых, кунгурцы** приступили к устройству батарей и к расстановке на них пушек, а жителям внушено было действовать «без всякой робости, и трусости».

Подступившая к городу толпа башкирцев под началом Батыркая была дважды разбита и отступила в окрестные деревни. И все-таки, несмотря на видимый успех, **кунгурцы** считали себя беззащитными: вражеская сила была значительна, а порох подходил к концу. И совершенно неожиданно, как в засуху благодатный дождь, явился в **Кунгур** секунд-майор Попов с отрядом в четыреста человек вооруженных новобранцев.



В. Я. Шшков

Шшков Вячеслав Яковлевич

(1873 – 1945)

русский писатель.

Главная тема творчества – настоящее и прошлое Сибири, величие ее природы, своеобразие жизни и характера сибиряков. Роман «Ватага» (1923) о гражданской войне. В романе «Угрюм – река» – драматические судьбы людей на рубеже 19-20 в.в. За историческую эпопею «Емельян Пугачев» писатель получил Государственную премию (1946, посмертно).