

Евтушенко Евгений

18 июля 1932 г. родился Евгений Евтушенко.

Будущий поэт появился на свет в Сибири 18 июля 1932 года. Отец его был из прибалтийских немцев, поэтому мать Евгения Александровича после рождения сына снова взяла свою девичью фамилию и записала ребенка на нее.

Биография Евтушенко Евгения с детских лет тесно связана с творческой средой: его отец писал стихи, а мать была актрисой.

В 1944 году они стали москвичами, но все вместе пробыли недолго – отец оставил их. Но литературное развитие сына продолжало оставаться для него важным – мальчика водили на творческие вечера Бориса Пастернака и Анны Ахматовой.

Неудивительно, что выросший в этой атмосфере ребенок рано начал проявлять себя. Он, в подражание друзьям родителей, писал стихи, и уже в 1949 году первое из них было опубликовано в “Советском спорте”.

Спустя два года он стал студентом Литературного института, но был быстро отчислен. Официально – за то, что не ходил на лекции, фактически – из-за того, что допускал неприемлемые для своего времени публичные высказывания.

Кстати, высшее образование Евтушенко получил только в 2001 году, о чем упоминается даже в краткой биографии Евтушенко.

Впрочем, и без него одаренный молодой человек показывает себя очень ярко, выпуская в 1952 году первый поэтический сборник, названный “Разведчики будущего”. Благодаря этому двадцатилетний Евтушенко становится членом Союза писателей СССР.

Реализует он себя и как прозаик – в 1959 году опубликовали его дебютный рассказ.

Поэт Евгений Евтушенко принял решение эмигрировать в Штаты в

девяностых годах. Там он не только продолжил выпускать поэтические произведения, но и преподавал.

Умер Евгений Евтушенко в первый день апреля 2017 года – остановилось сердце, похоронен рядом с Борисом Пастернаком в Переделкино.

Евгений Евтушенко трижды был в Кунгуре, в том числе побывал и в Центральной городской библиотеке им. К.Т. Хлебникова.. Книги автора ждут вас.









Евтушенко в Кунгуре

Известнейший российский поэт Евгений Евтушенко был в Кунгуре. И не однажды. Впервые приехал по приглашению тогдашнего мэра Н.Е.Каданцева. Они встретились в Перми на больших торжествах по случаю празднования 200-летия Пермской губернии. И Николай Евстигнеевич предложил поэту заехать в Кунгур после экскурсионной поездки в Белогорский монастырь. Это был краткий визит, в городе о нём даже и не узнали.

В декабре того же 1997 года Евтушенко приехал в Кунгур ещё раз. Теперь к встрече с ним готовились. Был организован конкурс чтецов и поэтов. Победители его выступили в первой части творческого вечера, проходившего в «Мечте». И получили заслуженные призы из рук знаменитого поэта. Затем Евтушенко читал свои стихи. Разных лет: «Со мною вот что происходит...», «Лучина», «Идут белые снеги...»... И написанное летом по дороге в Кунгур «Ерши». Читал мастерски, вызывая бурю аплодисментов.

А начался его первый день в Кунгуре со встречи в женском клубе «Глория» (руководила им тогда И.А.Чернышенко). Разговор с поэтом затянулся, никак не заканчивался. А уже нужно было спешить в городскую библиотеку. Там его с нетерпением ждали. Он, мельком заметив имя Хлебникова на входе, тут же вспомнил своё давнее стихотворение. Прочитывал последние строчки: «Мне места не было усесться, / Я шёл, шатаюсь худ и мал, / И книжку Хлебникова к сердцу / Я молчаливо прижимал». И приписал: «Библиотеке имени Хлебникова с любовью к этой великой поэзии». Конечно, это он о Велимире Хлебникове.

На следующий день Е.Евтушенко был в краеведческом музее. После экскурсии дал интервью корреспонденту газеты «Планета Мечта» Н.Куделькиной. Тогда и появились ставшие хрестоматийными слова: «...История Кунгура – это сама поэзия. Выздоровление России будет начинаться и уже начинается с так называемой «провинции». В провинции и сохранится душа народа».

А после его отъезда в городской «Искре» появилась небольшая заметка, озаглавленная «Слово о кунгурском фотохудожнике». Это о Раифе Абляшеве: «Слава Богу, что... есть такой чистый, благородный художник, страдающий, думающий и понимающий жизнь как бесценный дар...». Евтушенко выделяет два качества, присущие Р.Абляшеву, и гармонично сливающиеся. Это чувство трагизма жизни и чувство красоты природы. «Девушки в тумане и портреты старух – это шедевры», – написал маэстро и подписал: «Е.А.Евтушенко, Член Европейской Академии искусств, поэт, кинематографист, фотохудожник».

В августе 2005-го Е.Евтушенко вновь посетил Кунгур. Только вышел его новый поэтический сборник «Памятники не эмигрируют». Больше часа длилась раздача автографов в «Мечте», где состоялась творческая встреча с поэтом. Он тогда много говорил о жизни, о власти, призывал слушателей: «Люди, не избавляйтесь от совести!». И читал стихи. Рассказывал о своих творческих планах, рассчитывая «ещё лет на двадцать». Собирался написать десяток романов, снять пару фильмов, закончить работу над антологией российской поэзии.

И была ещё одна незабываемая встреча. В мае 2010 года. И вновь звучали стихи. И была новая книга. И автографы, автографы...

Наталья Шихвинцева, заведующая библиотекой Кунгурского музея-заповедника