

Маринина Александра

В журнале «Библиотека» №1, 2019 писательница Александра Маринина на вопрос: Вспомните, пожалуйста, какие-нибудь интересные, запомнившиеся эпизоды мероприятий или разговоров со специалистами, ответила так:

«... сильное впечатление произвела на меня беседа в КУНГУРЕ, в Пермском крае, куда меня пригласили на встречу с работниками библиотек всего края. Тогда я в очередной раз убедилась в том, что жители столичных регионов и население других частей России – это совершенно разные люди. Такого количества светлых лиц и заинтересованных глаз я не видела больше нигде»

А ведь эта встреча была в 2011 году.

ний. С одной стороны, это хорошо, но с другой — перестаёт вырабатываться и тренироваться навык адаптации, умение терпеть. Вспомните, как мы жили в молодости: нравятся нам наши близкие или не нравятся, тяжело ли нам всемером в одной квартирке или даже в комнате в коммуналке, а деваться-то некуда. Общежитие не положено, коль есть прописка, снимать — дорого, а очередь на улучшение жилищных условий движется медленно, ждать приходится годами. Мы очень тренированные в этом смысле. А сегодняшние молодые люди не умеют и не считают нужным «терпеть», они просто уходят и живут так, как хотят. Хорошо ли это? Замечательно! Но не дай бог наступит в их жизни период, когда придётся с чем-то смиряться, ведь они этого совсем не умеют...

Кроме того, обилие гаджетов и возможности интернета создают иллюзию постоянного общения, чего мы полвека назад были лишены. Зато у нас есть навык пребывания в одиночестве. Мы умеем спокойно думать и сами себя развлекать, если скучно. Они — не умеют. Более того, если нами общение воспринималось как великая ценность, которую мы учились оберегать и сохранять, то сегодняшняя молодёжь его не ценит, ибо соцсети позволяют в любой момент найти себе собеседника. Хорошо? Конечно! Но... В таком случае отношения обесцениваются: можно нагрубить, нахамить, сказать или сделать гадость, потому что не страшно потерять — вон, других целая куча! Поддержание отношений — это огромный труд, и наше поколение к нему привычно, а нынешнее неспособно. И учиться не считает нужным.

В интервью вы редко говорите о любимых авторах и произведениях, ссылаясь на то, что выбор литературы зависит от ваших эмоциональных потребностей. И всё же, какими-то собственными ориентирами в книжном море поделитесь с нашими читателями?

А. М.: Честно говоря, не вижу в этом смысла. Мои ориентиры — это исключительно мои ориентиры, основанные на моём личном вкусе и моём душевном складе. Каждый человек уникален, каждому нужно что-то своё. Но могу сказать, что есть авторы, новые книги которых я жду и обязательно покупаю и читаю, потому что их стиль и образ мысли мне нравятся, и я точно знаю, что удовольствие мне гарантировано.

Будь вашим очередным героем библиотекарь, каким бы мы его увидели?

А. М.: Для того чтобы сделать персонажем книги человека определённой профессии, мне нужно сначала встретиться с реальными людьми,


поговорить с ними, почувствовать их, узнать, как они жили, как учились, о чём мечтали, чего хотели и хотят от жизни сейчас. Только после такого знакомства я смогу более или менее достоверно описать героя.

Что значит библиотека для вас?

А. М.: В моей жизни она присутствовала всегда, ведь в годы юности почти не представлялось возможным купить в книжном магазине то, что хочется прочесть. Конечно, дома книг имелось множество, но это было преимущественно классика. Во время учёбы в университете без библиотеки мы не обходились: для подготовки к семинарам и экзаменам требовалось читать много дополнительной литературы. Ну а про научную работу, которой я занималась 20 лет, и говорить нечего. Сегодня я уже не пользуюсь библиотеками, потому что нынче всё можно найти в интернете. Однако бывают и исключения. В Ульяновске, в Карамзинской библиотеке (имеется в виду Дворец книги — ОНБ имени В. Ленина. — Прим. ред.), я обнаружила потрясающие издания XIX в., в которых сохранилась уникальная информация, необходимая мне для написания романа «Обратная сила». Низкий поклон Венере Морозовой (специалисту отдела редких книг и рукописей ОНБ. — Прим. ред.) и всем сотрудникам этой библиотеки, которые отсканировали для меня нужные страницы и прислали копии. Нигде больше я бы такие материалы не нашла.

Но у библиотек в моей жизни есть ещё одна ипостась: я очень люблю проводимые там встречи с читателями. Это далеко не то же самое, что презентация в книжном магазине или на ярмарке. В библиотеке не бывает случайных людей, которые «просто мимо проходили», туда заглядывают только те, кто действительно любит читать. Поэтому и атмосфера на таких встречах совершенно иная, и вопросы задаются более интересные и глубокие.

Вспомните, пожалуйста, какие-нибудь интересные, запомнившиеся эпизоды мероприятий или разговоров со специалистами.

А. М.: Кроме посещения Карамзинской библиотеки в Ульяновске, о которой я уже вспоминала, сильное впечатление произвела на меня беседа в Кунгуре, в Пермском крае, куда меня пригласили на встречу с работниками библиотек всего края. Тогда я в очередной раз убедилась в том, что жители столичных регионов и население других частей России — это совершенно разные люди. Такого количества светлых лиц и заинтересованных глаз я не видела больше нигде. 

Издательство «Эксмо» создало своеобразный путеводитель по творчеству писательницы (<https://eksmo.ru/news/2514832/>), где сгруппированы произведения, выходящие в свет с 1992 по 2016 г. Изучив его, читатели смогут узнать, в какой последовательности нужно знакомиться с публикациями автора.



Беседовала
Анна ПАНИНА

Форум книги "Читай, губерния" 2011 г.

