

Матвеева Анна



Летом 2014 г. в библиотеке №6 состоялась встреча с Анной Матвеевой – российского писателя и журналиста, редактора. Большую популярность ей принесла повесть «Перевал Дятлова». В библиотеке есть книги: «Перевал Дятлова», «Девять девяностых», «Завидное чувство Веры Стениной», «Призраки оперы», «Подожди, я умру – и приду».

Анна Матвеева «Перевал Дятлова или тайна девяти»

В 2019 г. исполнилось 60 лет со дня гибели туристической группы на перевале Дятлова. Наверное, это самая странная история, что приключилась на Урале в XX веке. За это время, так и не было установлено точной причины гибели группы и к делу решила подключиться Генеральная прокуратура России.

По мотивам трагедии написано много книг и очерков, сняты документальные и художественные фильмы.

Анна Матвеева стала первой, кто написал о таинственном происшествии, случившемся зимой 1959 года.

«Я должна предупредить вас – это по-настоящему страшное чтение. Я ничего не нагнетала – в этом не было нужды. Сама история группы Дятлова неподдельно страшна. Некоторые люди

признавались мне, что в стремлении приблизиться к разгадке тайны они так увлекались, что не сразу понимали – с ними начинают происходить странные события. Никакой мистики – возможно, это всего лишь совпадение.»

Анна Матвеева



«Книга читается с непрерывным интересом. Ее хочется читать и читать. Судьба опытных туристов, студентов известного уральского политехнического захватывает. Анна Матвеева написала о них просто и можно сказать достоверно. Ведь прошло более 50 лет (1959 год) со дня гибели студентов.

Зима, 1959 год. На Северный Урал отправляется группа свердловских студентов-лыжников – в поход к горе Отортен. Молодые, веселые, беззаботные, они не знали, что никогда не вернуться. Через несколько месяцев поисков ребят нашли погибшими. Смерть их была страшной и жестокой.

До сих пор обстоятельства этой таинственной и мистической трагедии – загадка. Почему гибель дятловцев скрыли от журналистов? Чем объяснить, что их похоронили спешно, стараясь не привлекать внимания? Версий множество – правду не знает никто. Героиня Анны Матвеевой, молодая писательница, пытается приподнять завесу тайны над этой леденящей душу историей.

В книге много дневниковых записей самих «дятловцев», погибших в долине Мертвецов. А также протоколов допросов многочисленных свидетелей, поисковиков, родителей, ответственных за их поход... Приведено много версий причин гибели лыжников, почему они покинули палатку.

Из дневников нам вырисовывается характер каждого молодого человека. В трудных походах ребят выручала песня. Они пели везде в вагонах, на привале, в поездах, у костра. Особенно жаль девушек, талантливых, умных, сильных, выносливых Люсю и Зину. Особые симпатии к Люсе. Она до последнего дня вела свой дневник. Люся сочиняла стихи. В стихотворении «Мезозойская культура» есть ее предвидение гибели туристов. «Вдруг глухие раскаты до нас донеслись. Страшный грохот в долине раздался...». Очень отчетливо вырисовывается та эпоха, в которой жили «дятловцы». Показаны разные отношения людей к туристам. Сама трагедия – гибель ребят вызывает боль и сожаление.

В книге показан и образ самой писательницы, ее неутомимый труд над своей книгой, бессонные ночи и встречи в архивах, с родственниками погибших. И все-таки книга вышла. Замечательная книга. Есть над, чем поразмышлять, подумать. Спасибо!»

Раиса Кобрусева, ведущий библиотекарь ЦДБ им. Б. С. Рябинина.